

ANTONY SAUVEPLANE

Compositeur



compo@antonysauveplane.fr

118 rue Dordin 59260 Lille - Hellemmes 06 13 59 62 08

Antony Sauveplane se forme au conservatoire de Lille où il obtient un diplôme d'écriture (mention bien) en 2016, et un prix de composition (Mention très bien - félicitations du jury) en 2020.

Études d'orchestration (en cours) Membre de l'atelier de Composition dirigé par Vincent Paulet 2018-2019 Artzoyd- Session Sound Up #8 & #9 dirigé par André Serres-Milan 2017 Nouvelles technologies pour le spectacle vivant (*Max/Msp, Usine, Arduino*) au CIFAP 2014 Ableton Live 9 au Fresnoy (Roubaix) 2010 Composition Pour Chœur d'enfants avec Thierry Machue.

Création

Œuvre mixte (instrumentale/vocale & électro-acoustique)

Passions singulières (commande du chœur de Chambre Septentrion) 3 ensembles vocales spatialisés, beat-box & dispositif électronique, Sallaumines, 2023

Con/DOLÉANCES 6 musicien·nes & dispositif électronique, 9-9 bis, Oignies, 2022

Résurgence(s) poétique(s) accordéon, récitant et dispositif électronique, au F.R.AC HDF, Dunkerque, 2022

Quintette pour une visite guidée électronique, piano, 2 guitares électriques, flûte et clarinette/clari.basse, Mons (Bel.) 2018

Chœur Chant Cri pour cinq percussionnistes et électronique, 9-9 bis, Oignies, 2017
Musique Vocale

Musique Vocale :

Paroles rapportées cinq pièces pour l'ensemble Septentrion, 2021

Florilège de chansons populaires arrangement pour l'ensemble Septentrion, 2019

Création participative

Musique de territoire, avec Julien Tortora, récitants & ensemble de musicien·nes amateurs-professionnels, production Vaguement Compétitif, Valenciennes, 2021.

Biblio-Fiction, avec le poète J.M Flahaut pour la Nuit des Bibliothèques lecteurs/lectrices & des ensembles amateurs: - électronique et ensemble de harpes, la Madeleine, 2021 - électronique et trio de saxophone, 2 clarinettes, Faches-Thumesnil, 2022.

Théâtre

Atelier de Construction création sonore & assistant mise en scène, Cie Grand Boucan, Sallaumines, 2022

Avril création sonore, Cie Grand Boucan, la Virgule, Tourcoing, 2021

Papeteries création sonore et jeu, Cie Minuscule Mécanique, le Grand Bleu, Lille, 2018

Ombre création sonore, Cie Lumen, CCN Roubaix, 2017 Danse

Cœur à Corps commande de l'EPSM de St-André-lez-Lille, avec Julien Tortora (piano) & la Cie Mouvement(é)s. Création chorégraphique Aurore Floreancig, St-André-lez Lille, 2018 2013-22 Conservatoire.

Transmettre

Initiation à la création électro-acoustique (2022)

Composer avec des partitions graphiques (2021)