

# Philippe Catalano

Créateur lumière, scénographe, formateur lumière.



**Au début de sa carrière :** Passionné de lumière, il alterne les fonctions de technicien et régisseur de spectacle tout en créant parallèlement des lumières dans différents espaces.

**En 1991 il intègre le Festival d'Avignon :** Avec l'équipe qu'il dirige, il collabore à la création des lumières à la Cour d'Honneur du Palais des Papes.

**De 1997 à 2010 :** Auprès d'artistes tels que, Pina Bausch, Yan Fabre, Roméo Castellucci, Thomas Ostermeier, Angelin Prejlocaj, Jacques Lassalle, Sacha Walz, Olivier Py, Wajdy Mouhawad..

Possédant un univers artistique affirmé, qualifié de « Cinématographique », il a la particularité de programmer lui-même ses lumières afin de maîtriser totalement le processus de création et satisfaire de façon soignée aux exigences dramaturgiques.

**Il travaille aujourd'hui :**

Auprès de metteurs en scène, et scénographes tels que : Vincent Goethals, Jasmina Douieb, Daphné D'Heur, Viviane Theophilidès, Sébastien Amblard, Nathalie Grenat, Tarek Aïd Meddour... **Il est à l'origine** de nombreuses créations pour le théâtre et la danse présentées au Festival d'Avignon.

**Il est nommé :** Au prix de la critique 2018, dans la catégorie création artistique, et technique pour « le livre de la jungle » de Daphé D'Heur et Thierry Debroux au Théâtre Royal du Parc de Bruxelles.

**Formateur lumière :** Depuis plus de trente ans à l'ISTS (Avignon) – TSV (Montpellier) – ARTDAM (Dijon) – AVAB/ATC (Saint-Denis) etc.