

Checkpoint 303

Collectif musical

A but non lucratif né de la scène underground émergente dans le monde arabe et au Moyen-Orient. Projet lancé par le Tunisien SC Mocha et le Palestinien SC Yosh en 2004, occupe une position d'avant garde sur la scène musicale underground arabe. L'aspect non commercial de ce projet est une dimension fondamentale du travail du groupe ; il laisse en effet l'espace à la créativité et donne la liberté d'exprimer des opinions militantes.

Style :

Les arrangements de Checkpoint 303 sont ancrés dans l'électronica et la musique expérimentale, avec des touches d'airs orientaux. Les compositions sont un mélange d'enregistrements sur le terrain, de samples de sons, de oud et de clefs enracinées dans des loops de rythmes électroniques qui vont du downtempo et du drum and bass au break beat et à la techno minimale.

Discographie et concerts :

Le premier album du groupe est sorti en fin 2007. cependant les compositions sont toutes disponibles à travers une licence créative Commons. Le concerts de Checkpoint 303 comprennent aussi des DJ sets, tels que ceux effectués en première partie de Massive Attack dans une série de concerts à but caritatif organisés en février 2007 à la Carling Academy de Birmingham et de Brixton au Royaume-Uni.



Performance Live en France (Première partie pour Massive Attack Show)
